

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سنويا)

الوصولات

لا تعتبر للأدبي كانت مقبولة وممنوعة من صاحبها

حسين المجزري

لاعلانات - تنفق في شأنها مع لادارة



مصحفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الشاران

صندوق في البريطة عدد ١٠٢ بتونس

Casa Postale 102 - TUNIS

SAMEDI 3 MAI 1930

تصدر في كل يوم السبت

تونس يوم السبت ٦ ذو الحجة ١٣٤٨

التمثيل والاحداث

لتطير ذلك في سجل الكوميديا وليس في
نجرة الى المعركة التي لا تهاجر من توبة من حرمه
ابولاء من كل توبية وتذيب ويرفها على اني لا
يهمها من امر مستقبلا فهي ا

وليس هذا بالهم اذا ما امكننا النظر في المصيرة
العامة وادركنا خطورة استهتار الاحداث باعراضهم
عن الدراسة في زهرة الشباب واقبالهم على التراوح
في الطرقات بدعوى خدمية التمثيل . وهم لا
يتربون بهذا الانقلاط وهذا النظم - كما نرى -

الا نرولا الى مستوى الهوى والارواح

فهل فرق التمثيل تضم هذا الآن قيودا من
يتقنون الانعقاد بها فلا ترحب بمن هو في صحت
الدراسة . ولا تفتح ابوابها للراغبين

والا اولياء الاحداث يكتفون انفسهم الانصراف
الى شيء من الاهتمام بغير ابناءهم . وملاحظتنا
حركاتهم . ولا يشكون في ان ذلك خير لهم وابقى
(حسين المجزري)

التمثيل والاحداث

نالت ثلاثة

القت المحافطة القبض على نالت الثلاثة
الذين وجدوا في انفسهم من الشجاعة الكافية ما
جعلهم يمتدون على طفتين صبرين ثم يتأخرونها
في الطرقات كما يشهد احدنا النواة بعد ان باكل تهرتها
وهذا الثالث قد شرع في القرار حينما احس
بانجاه الاعوان نحوه . وهو قرار بايع جدا لانه
يضع عائلا بين صاحبه والانكار . والا قاي
انسان يرى من كل جرم قبيح . لا يكاد يرى
الشرط حتى يطلق ناريه الى الربيع .

حرصا على الابواب

سمعت بان السيد عامل القروان تحدث الى
بعض النوبيين من ضيوف بالاداء في هذه الايام

وتركهم التمام وراء ظهورهم في حين اعتقاد
الاباء والاولياء انهم على دروسهم مقبلون
ولقد شاهدنا من بين اولئك الصبية الاغراب
من بلغ بهم الطيش مبلغا بعيدا وقبيحا . فبينما هم
يضحون بشحن اوقاتهم في اولئك قن مهذب بعض
على الفضائل ويرشد الى مكارم الاخلاق . نراهم
وقد اصبحوا لا يفتقون عن الالباش بما ياتون
من رعونته وما يلقطون من اقوال الرعاع والسفلة
ولكم يأسف المرء اذا ما علم ان بعض هؤلاء
الاولاد ماه فضاء لا يستحقون ما يلحق بهم في
هذا السبيل من الاقوال العائنة . وما يتعمون
بش من امال اباؤهم بدون تربية . ولكن الحقيقة
التي يجب ان نتقال انهم ولا ريب مقصرون في
ما يجب عليهم نحو الابناء من مراقبتهم ومعاينتهم
بشان الاوقات واين وكيف يقع صرفها ؟

وربما يكون عليك الامر او انت رايت الواحد
من اولئك الراغبين اذا ما اذبح في فرقة تمثيلية
عول على الاستقرار بها . ولكنك تراه لا يكاد
يطا معها حتى يتطرق الى اخرى بعد ان يصادف
في الاولى من الهوى ما يشاؤه طبعه ولا يثورها
الا وهو يكبل التمتية لعضائها بالمكبال الاوقى
وما هي الا ايام او شوايح حتى يتفصل عن الثانية
وهم

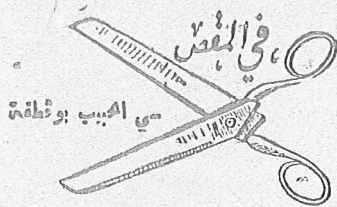
ومما يضحك ويؤسف في وقت ما ان واحد
من هؤلاء غواة التمثيل المهذب الاخلاق راي
مرة في التديم نحو انتقاد على ما يشاؤه صاوكي
فاخذ يلقى كل ما يبادرنا بصارات لا يحفظها
ولا يلم بها الا الالباش والطفام حتى اضطرنا

ما كنا نحسب ان التمثيل . وهو الفن المقيد
يصبح في هذا البلد مقبولة للصغار . وبلية على
الاحداث . وسببلا لافساج اخلاقهم وسيرهم
في طريق غير مؤد الا الى هدر اوقاتهم في العبث
الفائن والاستهتار بالمنجل . وما الى ذلك من
نق لا شيء من بعده سوى البطالة والمجنى عن
اي عمل في الحياة

نحن ممن عاهد نصره ذلك الفن
المجلى على مشايرتهم خدمته والعمل على اعلاء
مكانته في هذه الديار . وما من احد يجهل ان
الاعتناء بالتمثيل انما هو اعتناء بخدمته العربية
وانحلاله الى تقويم الاخلاق وباطمة ما تتضمنه
الروايات من تلقين الطيب والتعقير من كل قبيح
ولكن كيف ثبت معنا هذا الفن في حين
اصبحتنا نرى الاحداث الذين لا يزالون في سن
الدراسة وقد انجذبوا الى اجواق التمثيل .
وتسلوا من مدارسهم الى تلك الفرق وقالوا اننا
من غواة الفن . والفن بدون شك لم يوضع
لجناية القضاء على مستقبل الاحداث

لقد انتصب خدمية التمثيل كما نعلم جميعا اناس
لهم من حرفهم واعمالهم التهربية ما يجعلهم في
حل من الانقطاع ليللا الى المسرح . وماخرون
تجاوزوا من الدراسة فكريا فخدمية ذلك الفن
كل ظروفهم . وانخدعوا من حرفته بنوايونها
وبهذين القريتين تسمى التمثيل هنا وتكونت لي
فرق متعددة كما نرى

اما الذي لا نقدر ان نجسده . ولا نستطيع
السكرت هنو فهو قفق التلامذة الى تلك الفرق



لنهدأ بالآلهة القبور على خبرتها بنشرت
والقائد عن صحتها بتطير ما رايته مقبدا وما هو
بالقيد . . . بل بالعكس !

حققت طرب لم يحصل من الاقبال عليها ما
كنت تنتظره . . . ذلك وحده ما جعلك صاخبا على
ادارة الجمعية وقائلا ان بعض اعضائها لا يضررون
المشروع خيرا . . .

وهذا القول وحده يكفي لان يومئذ الثقتي
بقبوض المشروع وبخفي على المالكين
على انه اذا كان مصداقا واقعا فما هو مما يتداع
ويشعر على الاسماع . . . واصلح الخبرات - على
ما يعلم المذكر كون - عمل يعمل بدون قبول .
وتدبير يبادر به من غير جلبة . . . والامر لا شك
بابدي المشتري كن !

اما اختلاق حقيقة طرب وخلاعة فليس مما
يسمي او يحزن
ولكننا رايته بسبك ويحزنك لان الرقصة
(طاعت بطلتها المبهمة على الجمهور) ولانها
(هي التي يهزج اليها الناس من كل صوب ١٠٠٠)
(انا)

مختطيات

المؤتمر الافتخارستي

اصلاح غلط

جاء في القائمة (المتضمنة) اسماء اعضاء
اللجنة الشرقية المؤتمر الافتخارستي) التي نشرت
اخيرا اسم هي عمر البكوش بصفتي رئيسا للجمعية
القلاصية الاهلية . والصواب كما نظن ان قرأنا
عن قوا ان الرئيس امالي للجمعية الاهلية
السيد الطاهر بن عمار الذي قبل بكل مسرور
اعطاه اسمي للجنة المؤتمرة الشرقية كصفه الخ
عن النهضة عدد ٢١٨٥

كلماتكم

وصل المحتاج التونسيون الى بورت سعيد وهم
على احسن ما يكون من الصحة والمأوى . والنجاة
من المعاملة الخبيثة . . .

ابعدون لنا ان نبدل الراء لما في كلمة . مدرس
اذا راينا حالها يؤيد دفع المبتدعين . ولا براعي
محدود الشريعة جانبا . . .

قال شاعر (ويله ما حباني وويله ما عملي) .
وما يدريك لعل هذا الشاعر (عوق) في (قربص)
ولم يعد كراه مر كوب برجه ١٠٠

طلبت الاحتش والافاعي الموجودة بالقبور وان
اجازة للاستراحة بعض ايام من العناء الذي لحقها
في معرض التريسي ١٠٠

اعلنوا عن وجود خزانة متضمنة مروضات
للبيع ولم يداو على طريقة تجعلنا في حاجة الى
هذه الخزانة ١٠٠

نعت بحاجة الى تخصيص اطباء لها
الكذب فعولنا كثيرون ممن اصبحت السنتهم بهذا
الداء نهوذ بالله منهم ومنه ١٠٠

جاء عيد النصر وفيه يتبع اولياء الاموات
القرايين لوتاهم . فهل تريا اصحاب جريدته
النهضة للقيام بهذا الواجب . . .

قرر ان يفتح مجلس احب قريبا وذلك بعد
انتظار طويل لا يقل عن طول انتظار عدود
الحكم في قضيتهم مشير كضابطي ١٠٠

ايها المشترك المتماذي على قبول هذه المجردة
دون تفكير في حقوقها . انتسب انها تجهز بدون
تكاليف وتطبع بلا مصاريف ؟ نعم في انتظار
الجواب ودمتم

بها بقيد انكاره على « النديم » انتقاد شيوخ الزوايا
وما يدعون من النشاط في عرض بضاعتهم على
مختلف الاجناس من السباح . وقال ان تلك
الزوايا من ذلك ارباحا لا غنى لها عنها !
فاخبرت ان اذكر هذا الصدد كغير مجرد
عن التعلق اذ ربما علق عليه اقراء بما هو ابلغ
بما يدور في خالهمي ١٠٠

الاعلان خلال التمثيل

حضرت في الاصبوح الماضي لتمثيل رواية
مصرية نرات ممثلها بالهجون في خلال ادوارهم
يتكرر بضائع بعض المقامات التونسية على معنى
الاعلان عنها وترغب السامعين في اقتنائها
وعندي ان هذا الصنيع بارد جدا من جهة
ويبقى جهة اخرى فهو اعتداء على حق المتفرج .
لان ذلك الونوب من سياق كلام المؤلف هناك الى
(قربصات) الاقصية هنا بما يقطع على السامع
مجرد خيالي ويجعلها - كما جعل الممثل -
لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ! (ابا)

سألوكم عن

الجبائح والمنعوم

(لعمرك كل الناس لا شك ناطق
ولكن ذاقوا وهذنا بصبح)
وبعض بقاصي نكة الخوج واليرا
وآخر بعد الاكل في البال يططح
وذلك يقضي في النساء نهارة
وذلك في فرش بيت ويصيح
وهذا لم نسمع ونسمع نهارة
وذلك بعد النصر لا شيء يتبع
وهذا لم قلب يتوب من الامي
وذلك في لهو يتبع ويمرح
وذلك يوم العيد تبكي صفارة
بكا من الشكوى اهل وانصيح
الا بها الناس الذين نفاقوا
على من هوى تحت الشقاوة يرتج
ايضم بعض الناس والبعض جائع
ولا يرحم المنعوم من بات بطمح
ولو ان اهل الخبز لانت قلوبهم
وكل نان في البؤس بالترو يسمج
لبات عديم الخبز بالخير قارحا
وبات منيل الخبز في الناس يمدح
(المهتد)

الکعبی

اعراب

(ومن منح الجهال علما اضاعوا)

(من) اسم موصول كقول صاحب كتاب
(لبس الخدماء على عقول العباد) : من ضيف كتابا
في وجوب رفع الحجاب فعليه قنص وذنوب من
عمل بها الى ان يصير المجموع حراما
(منح) فعل ماض قول قلان منحه الله العفاء
من احمى النفوس وتوفى وقال منحه الله العفاء
من اهنأ الاصلاح وكما امرنا عفا الله
الجميع منها

(المجهال) مقبول به قال الشاعر :

رضينا قسمه الحجار قينا : لنا علم والجهال مال
فناكل في المشاخر اوتينا : وشبههم اذا اكوا الهمال
وقبل الهمال قوم كانوا في : مالب العسر
يسمنونهم القساطلي : والظنون اني لا يزال بعض
من ذريتهم الى الان

(علمًا) معقول نان ، والنام هو ما يهتدي
صاحب حكمة نونى النفسانية حرمان القسوس
المستقلة من ذلك اقوى دليل على تمدن وحياة
مبادئه . قال الياوي وقد كان الفيلسوف سؤال على حى
طبيعة الحكمة : هل لك - علم - بقلبك ؟ فقال
وي وي حكمتنا ، فقل لى اذن نعلم بها .
ففتح فيه وهو لا يزال مقتوحا الى الآن - وجاء
لفظ العلم في قول الفيلسوف القاسم :

هل لبنت القباب علم ؟ بالبندي يعقوي القديم
 بل ترى هجوع الرياح * بصدى النشء عليم
 عنصر الخيال تداي في دما الككل مقليم
 ومن قدر ان يشرح هذه الابيات فهو حبان
 من مارس من نثار

(اضاعى) قول ماض يقال اضاع قبيح عقله
اذا اكثر من شرب الخمر وللتاي حكايات متنوعة
نعمها في الجزء الثالث من كتاب (يا ماضي قول
للجاني من غرائب قصص التاي) ، وفي لفظ الضباع
قول ماضي ماضي :

لَا تَضَعُ وَقْتًا حَرَامًا فِي دُونَ أَنْ تَشْرِبَ مَدَامَا
وَأَمَّا نَدَى وَجْهِ جَزْمِ الْأَضَارِعِ بَأَنِّ النَّاصِبَةِ .
وَالْبَيْتُ مِنْ تَصَانُفِ طَوَاهِيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (٣٦٨)

اختره هاشم

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

لقى الوثير الأكبر البريطاني خطاباً بشأن المؤتمر البحري الاقتصادي بقوله: قد مرت بنا أوقات كان فيها المجاهد الذي كنا نتحلق عليه أدق ما يمكن ومع ذلك فلا أريد أن أذكر لكم ما حصل المؤتمر من الصود والهبوط وما كان لنا من الرجاء والباس في الأسابيع التي انقصر فيها المؤتمر الخ الخ

تفتت جريده « النهضة » باقائه عموم
المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات بانهم كتي
السكة الهدييه قوتها تعقب مصالحهم الى كروب
بمناسبه المؤمن الاغصاني ، وبقي عليه ان
يقبض كيف (ماه البحر في الدبوزة والذبوزة في
البحر) ١٠٠

تَهْنِئَةٌ وَتَقْرِيبٌ

أجبت في أحد بلدان المملكة حفلة عرس
شأنها حضرها أربع الفرحان وأربع الماهرين
في إطلاق البارود وفي أثناء الحفلة الأنيقة
أصيب أحد المدعوين بهار ناري أفضله روحه .

زوج ضال ۱

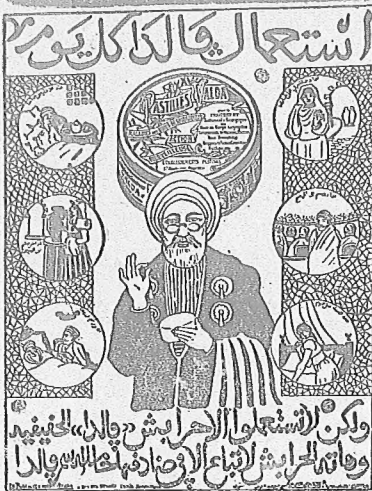
اعلنت امرأة بان زوجها غاب عنها غيبته بعد
واقطاع من منذ اعوام ! ولم يترك لها ثقباً وانها
تطلب الاذن لها بتطبيق نفسه ، ونعمت من جهتها
فانق باننا في احد المحاكم فاشاهدت هذا الزوج عند
الظفر بشا لحي نخص قلبه ونفري هل هو من
حبيب ام من حديد ام من كبريت احمر ؟

خبیر ۶۱-۴

اصبحت ادارة هذه الشركة امة امرا الحاصل
اعتبر اكانها في المصحة بان يقوم في هذا الاصبوع
بقراءة عدد من احبابها ليقدم لهم نهائيا الماطلة
فمسي ان يلاقي ما هو منتظر منهم ليستوجبوا
الشكر عند اللزوم

رجوع مطاریوں

عاه من عاصمتها ألمانيا الى هذا الطرف (الطبال
والزكرك) اللذان سافرا في المسيرة الاخرى الى ذلك
الديار لتعبدت اسطوانات الطرب بانغامها البديعة
وعزفهما الرائقتين خدمته لائق وحرسا على اعلاها
شائنا ، فنهضها سلاسل الوصول



عید الاضحی

بصاف تاربخ عدونا الان ایام موسم عيد
الاضحی قبحی علینا احدی له لهذا السبب ، وانا
لنقدم لهذا المناحة الى كل مهتئ کنا وقر انا وعموم
اخوانا المسلمین فی فائده الاقطار مادم التهنیة
بهذا الیوم اعادة الله علی جمیعهم بالیمن والاقبال
ویلوغ الامال

قرۃ عین

وَرَزَقَ اللَّهُ صِدْقَنَا الْفَاضِلَ الْكَامِلَ الْمُسَبِّحَ مُحَمَّدَ
الْحَامِي الزَّغَرَانِي مُعَلِّمَ التَّحْقِيقِ الْمُرِيدَ بِقَصَصِ عَالَمِهِ
صَلَاةَ (مُصْطَفَى) أَمْرِ اللَّهِ بِسُيُوفِهِ وَجَاهِهِ مِنْ
الصَّالِحِينَ النَّانِعِينَ

부부부

فَاَعْلَمْنَا مِنْ اَنْبَاءِ صَفَاتِهِ اَنْ صَدَقْنَا الْفَضْلُ
الْقُدُّوسُ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ الَّذِي رَزَقَ غُلَامًا مَهْدًا
(حَافِظًا) قَهْنِيًّا وَالْاُمِّ الْاَمْتَرَمَ بِهَوَاوَدِهَا الَّذِي
رَزَقُوهُ اَنْ يَكُونَ مَارَاثًا وَرَسُوْدًا

الكوليت الكلدونية

أحدثنا إدارة مجلة التوعية والتعليم الرابطة
في بغداد نسخة من (المجلة الخلدونية) لسنة ١٩٣٠
وهي عبارة عن توثيق بصوي مائتي صفحة حافلة
بشئ الفوائد والمعلومات من احصائية وفلكية
وتاريخية مع ذكر طائفة من مشاهير الفلكيين
والفكرين بفضلها كتب من الرسوم الاندلسية
وعبرها ، فشكرا لوضعها الرقيب البارز الامانة
(أبو حامد طاع المصري) جليل علمي الادبي
ونود اقل قراء المجلة على تقويمها الفائق

ماذا قالت الرصيفات

عن عددها الممتاز

قالت مجلة (الرابعة الشرقية) المصرية القراء استقبلت وصيفتنا جريدة (النديم) التونسية منتها الماشرة فاصدرت عددها ممتازا بتاريخ ١٧ رمضان سنة ١٣٤٨ في عشرين صفحة يشتمل على صور ومقالات مختارة لافاضل العلماء والكتاب والنديم جريدة اصوغية من جرائد تونس التي نجف على ثقوس هذها وان كان لازما في بعض الاحيان وطب فكماتها وتظرف نكاتها وفي خلال ذلك كله جد نافع ومفيد نيل

والرابعة الشرقية تهني (النديم) بسنتها الماهرة وتزجو لى ولكل ما في الشرق من جرائد ومجلات صاحبة اطراف الرقي والنهج

الفجر الصادق

وصلتنا الاعداد الاولى من جريدة (الفجر الصادق) التي اصدرها في (النديم - العراق) حضرة الاحتفاء جعفر افندي الخليلي قوجنداما غزيرة المادة متنوعة البحوث المجدبة لقرائها ، واتنا تهني الزميل البار ونرجو مجريته القبعه ما تستحق من عظيم الراج

قدر ولطف

كان احفنا هديدا حينما علمنا باحداث المكدر الذي حصل لسيرة المحامد الفضال والاصولي البارع السيد عبد العزيز المجلولي عامل الاعراض قتالنا من جراء اصطدامها باخرى جرح نعمد الله ان كانت غير بالية حد الخطر ، ولما ان وقع الحادث كان هديدا على نفوس اصداق واحباب السيد عبد العزيز الكبرين فانطلق زرافات منهم الى محلي برامس يستهلون عن صحتي ، واتنا لهنس والى بما حق به من الاطاف راجن لى ابلا سرا

ولا بقوتا ان نذكر صنيع اصحاب السيارات الذين مروا به اوان حدوث الحادث وشاهدوه جريحا وابوا ان يعاملوه ، وكذلك صائق عربية تروعي جبل المجلود قاني لم يشا ان يركب العربية ليبلغ الناصحة

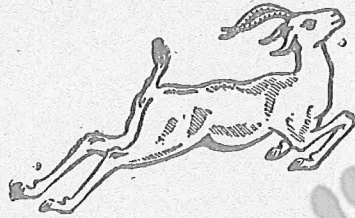
فمن ازاء هذه المماثلة الفريية نصرف النظر عن مخاطبة هؤلاء بلسان القانون ونقول لهم اين مراعاة الانسانية التي نسمع الستمك ترددها دائما

اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدير بان يعضى مجلس ببغور الملوك والامراء وهو

الدند الاصلى الرفيع

تعدوني كما تعدون الكولونيات ومشروبات صفاقس وملا الازهار بانمان مناسبة جدا بمحل السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس



بيضافور كوزبان

هي اعظم شركة قوترا فنيا بالمعالم اجمع - نايتها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي بنهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصغفها هذها الشر كتما المختوب على متاني وقصائد اشهر المقتنين والمقتنيات من ارباب الفن المصري مماثلة حسنة وتسهل في الدفع

القناعة

مجلات تجارية

سوق البلاغية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨) لصاحبها علي النجمي

يوجد بهذها المجلات البضائع الانية وغيرها :

انواع البشاك - قشاشب - عوم - مالطي - انواع البرقي : القلار - اللسان - المبيض - الممد - المعزة - البرويطة - الحورية - اص كب - عتال - ٧ دينار - اشرة - معراث - نجمية - مبروكي - وكذا البطية وغير ذلك ضمن رخص مقبول مع البشاشة وحسن القول .

التعاقد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس يحسد التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك عصر فالحالات ولامين الاموال البع

احكيم محمود المطري

يقبل الزائرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعته الفائقة تجعلنا نعرض على الانبهاء البني والانتفاع بمعلوماتنا الواضحة ، تليفوني عدد (٦٠ - ٣٩)

الصحف الشرقية

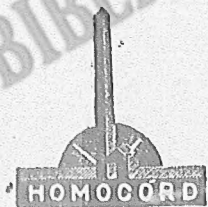
تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ «الباصحة الاسبوعية» و «البلاغ الاسبوعي» و «الصباح المصري» وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخي المطاهر - نهج الكتيبة عدد ١٢ تونس

جام دار الجلد

افتتح هذا المحام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحب قارئيه ، واحور الاقتبال فاعلموا كما يوجد بهذها المحام جميع انواع الشربوات الاصيلة اللبقة فاطلبوها .

أجراند امشقية ف . صفاقس

يوجد الصحف المصرية كالسباسة الاسبوعية والبلاغ الاسبوعي وجريدة الفتح والشمس والصباح وغيرها عند متهذها السيد محمد محمود لور صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباسي عدد ٣٦ صفاقس .



اسطوانات هوموكورد

ماركة المسلة العربية

وكذلك ماركات فراموفون وميشال وكولومبيا محتوية كلها على اشهر الاغاني والقصائد الحديثة لشاهين المقتنين تباع بمحل السيد التجاني بالبحرين شارع باب السوق عدد ٤٧ وفي تجد انواع القرقرات ولوازمها باسعار مناسبة ومعاملة حسنة المطبعة الاهلية نهج الدنوان عدد ٥ - تونس